

EL SIGLO

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRÉS RAMÍREZ

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Pena
Martín G. Martínez
José Irureta Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EL AÑO 1863

Freio del ejemplar 4 centésimos

TARIFA DE SUSCRIPCION

	Capital	Exterior
Por un mes	1.00	1.50
Por tres meses	3.00	4.50
Por seis meses	5.50	8.50
Por un año	10.00	16.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a toda persona que lo solicite, debiendo acompañar el importe de la suscripción adelantado. Los pedidos para el exterior se piden con el correspondiente por el tiempo que se pida de acuerdo con la tarifa que precede. El importe de la suscripción puede enviarse por porte de las suscripciones pueden enviarse por correo postal, por las agencias de transportes o en estampillas de correo.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRÉS CARRIL

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR
En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza: L. Mayence y Cia., calle de la Grange Batelière N.º 18.
En Buenos Aires para avisos y suscripciones: Fauro P. Arzuolo, calle Balcarce N.º 169.

INDICADOR

- JUZGADOS DE PAZ**
- 1.ª sección.—Plaza Independencia 73 (Norte), Enrique de León.
 - 2.ª sección.—Treinta y Tres 97, José Puig y Maciel.
 - 3.ª sección.—Luz 205 (altos), Eugenio Pérez Gorzotero.
 - 4.ª sección.—Luz 158, Alfredo Costa Gutiérrez.
 - 5.ª sección.—Calle 171, César Sciaraffino.
 - 6.ª sección.—Córdoba, Magallanes 1220, José M. Reyes Lereña.
 - 7.ª sección.—Aguada, Agraciada 397 (altos), Carlos S. Prat.
 - 8.ª sección.—Villa Colón, Julio Raíz.
 - 9.ª sección.—Villa de la Unión, 18 de Julio 101a, Eduardo Arceano.
 - 10.ª sección.—Villa de la Unión, 18 de Julio 101a, Eduardo Arceano.
 - 11.ª sección.—Villa de la Unión, 18 de Julio 101a, Eduardo Arceano.
 - 12.ª sección.—Reducto, San Francisco 51, Antonio R. de S. Bastos.
 - 13.ª sección.—Villa del Cerro, Grecia 140, Roberto Viñal.
 - 14.ª sección.—Paseo del Molino, Oliva 31a, Pablo R. Lamela.
 - 15.ª sección.—Tres Cruces, Lavalleja 88, Ventura Fernández.
 - 16.ª sección.—Barra de Santa Lucía, Sebastián Robalino.
 - 17.ª sección.—Miguelito, Paso de Mendoza, Ramón Zavala.
 - 18.ª sección.—Pueblo, Joaquín Requena 130, Vicente Berro.
 - 19.ª sección.—Villa Muñoz, Arenal Grande 305, Rodolfo Berro Solano.
 - 20.ª sección.—Continuación Agraciada 194, Carlos F. Muñoz.
 - 21.ª sección.—Sotero, Millán y Raffo, Julio Arizaga.
- ASISTENCIA PUBLICA**
- 1.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 2.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 3.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 4.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 5.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 6.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 7.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 8.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 9.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 10.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 11.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 12.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 13.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 14.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 15.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 16.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 17.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 18.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 19.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 20.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 21.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 22.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 23.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 24.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 25.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 26.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 27.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 28.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 29.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 30.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 31.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 32.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 33.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 34.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 35.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 36.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 37.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 38.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 39.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 40.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 41.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 42.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 43.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 44.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 45.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 46.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 47.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 48.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 49.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 50.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 51.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 52.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 53.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 54.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 55.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 56.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 57.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 58.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 59.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 60.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 61.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 62.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 63.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 64.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 65.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 66.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 67.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 68.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 69.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 70.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 71.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 72.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 73.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 74.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 75.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 76.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 77.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 78.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 79.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 80.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 81.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 82.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 83.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 84.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 85.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 86.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 87.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 88.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 89.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 90.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 91.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 92.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 93.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 94.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 95.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 96.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 97.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 98.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 99.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 100.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 101.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 102.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 103.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 104.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 105.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 106.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 107.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 108.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 109.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 110.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 111.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 112.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 113.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 114.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 115.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 116.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 117.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 118.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 119.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 120.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 121.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 122.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 123.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 124.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 125.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 126.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 127.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 128.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 129.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 130.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 131.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 132.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 133.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 134.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 135.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 136.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 137.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 138.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 139.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 140.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 141.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 142.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 143.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 144.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 145.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 146.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 147.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 148.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 149.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 150.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 151.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 152.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 153.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 154.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 155.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 156.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 157.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 158.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 159.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 160.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 161.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 162.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 163.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 164.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 165.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 166.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 167.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 168.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 169.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 170.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 171.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 172.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 173.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 174.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 175.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 176.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 177.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 178.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 179.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 180.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 181.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 182.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 183.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 184.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 185.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 186.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 187.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 188.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 189.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 190.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 191.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 192.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 193.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 194.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 195.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 196.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 197.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 198.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 199.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 200.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 201.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 202.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 203.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 204.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 205.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 206.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 207.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 208.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 209.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 210.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 211.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 212.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 213.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 214.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 215.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 216.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 217.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 218.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 219.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 220.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 221.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 222.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 223.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 224.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 225.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 226.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 227.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 228.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 229.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 230.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 231.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 232.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 233.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 234.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 235.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 236.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 237.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 238.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 239.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 240.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 241.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 242.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 243.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 244.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 245.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 246.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 247.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 248.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 249.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 250.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 251.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 252.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 253.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 254.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 255.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 256.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 257.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 258.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 259.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 260.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 261.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 262.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 263.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 264.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 265.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 266.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 267.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 268.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 269.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 270.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 271.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 272.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 273.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 274.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 275.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 276.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 277.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 278.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 279.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 280.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 281.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 282.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 283.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 284.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 285.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 286.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 287.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 288.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 289.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 290.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 291.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 292.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 293.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 294.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 295.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 296.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 297.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 298.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 299.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 300.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 301.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 302.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 303.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 304.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 305.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 306.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 307.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 308.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 309.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 310.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 311.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 312.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 313.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 314.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 315.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 316.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 317.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 318.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 319.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 320.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 321.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 322.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 323.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 324.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 325.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 326.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 327.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 328.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 329.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 330.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 331.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 332.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 333.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 334.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 335.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 336.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 337.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 338.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 339.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 340.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 341.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 342.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 343.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 344.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 345.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 346.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 347.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 348.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 349.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 350.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 351.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 352.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 353.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 354.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 355.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 356.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 357.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 358.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 359.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 360.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 361.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 362.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 363.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 364.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p. m.
 - 365.ª sección.—Calle 154, de 6 a 7 p. m.
 - 366.ª sección.—Calle 154, de 7 a 8 p. m.
 - 367.ª sección.—Calle 154, de 8 a 9 p. m.
 - 368.ª sección.—Calle 154, de 9 a 10 p. m.
 - 369.ª sección.—Calle 154, de 10 a 11 p. m.
 - 370.ª sección.—Calle 154, de 11 a 12 p. m.
 - 371.ª sección.—Calle 154, de 12 a 1 p. m.
 - 372.ª sección.—Calle 154, de 1 a 2 p. m.
 - 373.ª sección.—Calle 154, de 2 a 3 p. m.
 - 374.ª sección.—Calle 154, de 3 a 4 p. m.
 - 375.ª sección.—Calle 154, de 4 a 5 p. m.
 - 376.ª sección.—Calle 154, de 5 a 6 p

PREMIO «TONTINA»

Distancia: 2.000 metros.—Premio: 900 pesos al 1.º y 50 al 2.º.

1.º Begoña, 2.º a los 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, 15.º, 17.º, 19.º, 21.º, 23.º, 25.º, 27.º, 29.º, 31.º, 33.º, 35.º, 37.º, 39.º, 41.º, 43.º, 45.º, 47.º, 49.º, 51.º, 53.º, 55.º, 57.º, 59.º, 61.º, 63.º, 65.º, 67.º, 69.º, 71.º, 73.º, 75.º, 77.º, 79.º, 81.º, 83.º, 85.º, 87.º, 89.º, 91.º, 93.º, 95.º, 97.º, 99.º.

Corrieron todos.
Divididos: Begoña, ps. 4.75 a ganador y 3.65 a 2.º; Praxiteles, ps. 6.75; Delight, ps. 6.65.

Tempo: 2' 30".
Ganada por un cuerpo.
La 3.ª a un peso.

PREMIO «CURAOAN»

Distancia: 1.500 metros.—Premio: 800 pesos al 1.º y 50 al 2.º.

1.º Amena, 2.º a los 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, 15.º, 17.º, 19.º, 21.º, 23.º, 25.º, 27.º, 29.º, 31.º, 33.º, 35.º, 37.º, 39.º, 41.º, 43.º, 45.º, 47.º, 49.º, 51.º, 53.º, 55.º, 57.º, 59.º, 61.º, 63.º, 65.º, 67.º, 69.º, 71.º, 73.º, 75.º, 77.º, 79.º, 81.º, 83.º, 85.º, 87.º, 89.º, 91.º, 93.º, 95.º, 97.º, 99.º.

No corrió: Perogrino 50.
Divididos: Amena, ps. 19.25 a ganador y 6.50 a 2.º; Capitán K, ps. 5.10; Pájaro, ps. 5.05.

Tempo: 1' 38".
Ganada por un cuerpo.
Segundo y tercero, puestos.

PREMIO «CRIADORES» (CLASICO)

Distancia: 1.400 metros.—Premio: 1.500 pesos al 1.º y 50 al 2.º.

1.º Diadema, 2.º a los 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, 15.º, 17.º, 19.º, 21.º, 23.º, 25.º, 27.º, 29.º, 31.º, 33.º, 35.º, 37.º, 39.º, 41.º, 43.º, 45.º, 47.º, 49.º, 51.º, 53.º, 55.º, 57.º, 59.º, 61.º, 63.º, 65.º, 67.º, 69.º, 71.º, 73.º, 75.º, 77.º, 79.º, 81.º, 83.º, 85.º, 87.º, 89.º, 91.º, 93.º, 95.º, 97.º, 99.º.

No corrieron: Píola 51, Maragata 54, Clarita 53, Correo 52 y Correo 53.

Divididos: Diadema, ps. 5.50 a ganador y 4.50 a 2.º; Alerta, ps. 3.50.

Tempo: 1' 26".
Ganada por 3/4 de cuerpo.
La 3.ª a medio peso.

PREMIO «EMPERIO»

Distancia: 2.000 metros.—Premio: 1.100 pesos al 1.º y 50 al 2.º.

1.º Express II, 2.º a los 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, 15.º, 17.º, 19.º, 21.º, 23.º, 25.º, 27.º, 29.º, 31.º, 33.º, 35.º, 37.º, 39.º, 41.º, 43.º, 45.º, 47.º, 49.º, 51.º, 53.º, 55.º, 57.º, 59.º, 61.º, 63.º, 65.º, 67.º, 69.º, 71.º, 73.º, 75.º, 77.º, 79.º, 81.º, 83.º, 85.º, 87.º, 89.º, 91.º, 93.º, 95.º, 97.º, 99.º.

Corrieron todos.
Divididos: Express II, ps. 6.75 a ganador y 3.50 a 2.º; Pottinier, ps. 2.40; Gout Mac ps. 2.35.

Tempo: 1' 37".
Ganada por un cuerpo.
El 3.º a 3/4 de cuerpo.

PREMIO «OTHELLO»

Distancia: 1.600 metros.—Premio: 800 pesos al 1.º y 50 al 2.º.

1.º Sarcosmo, 2.º a los 3.º, 5.º, 7.º, 9.º, 11.º, 13.º, 15.º, 17.º, 19.º, 21.º, 23.º, 25.º, 27.º, 29.º, 31.º, 33.º, 35.º, 37.º, 39.º, 41.º, 43.º, 45.º, 47.º, 49.º, 51.º, 53.º, 55.º, 57.º, 59.º, 61.º, 63.º, 65.º, 67.º, 69.º, 71.º, 73.º, 75.º, 77.º, 79.º, 81.º, 83.º, 85.º, 87.º, 89.º, 91.º, 93.º, 95.º, 97.º, 99.º.

No corrió: Etoile Rouge, 10.
Divididos: Sarcosmo, ps. 4.20 a ganador y 2.50 a 2.º; Pottinier, ps. 2.40; Gout Mac ps. 2.35.

Tempo: 1' 37".
Ganada por un cuerpo.
El 3.º a 3/4 de cuerpo.

DESDE ROMA

EL PROCESO DEL MODERNISMO

Roma, Junio 8.

El proceso del ex sacerdote Verdesi produce aquí una sensación que va en aumento. Los periódicos de todos los partidos le dedican largos artículos y publican todo lo que a él se refiere, y en calles y cafés no se oye hablar de otra cosa. Desde el lunes, una enorme cantidad de gente asiste a los debates, sin temor a la fatiga y sin preocuparse de lo largo de las audiencias, que según la costumbre italiana, principian a las once de la mañana y se prolongan, casi siempre, hasta las tres de la noche, con una ligera interrupción, que no pasa de media hora.

El proceso es verdaderamente muy interesante. El padre Briccarelli, sacerdote jesuita, acusa ante los tribunales por calumnia a Verdesi, por haber éste declarado a un redactor del «Secolo» que dejaba la Iglesia católica a causa de que el padre Briccarelli, traicionando el secreto de la confesión, había mostrado al Papa una declaración escrita por Verdesi como penitente.

Para ser imparcial, debo declarar que hasta ahora los debates no han sido muy favorables a Verdesi. Este joven sacerdote, que apenas tiene veintiocho años, parece, más que otra cosa, un desequilibrado. Fue modernista, luego se arrepintió y pidió perdón; más tarde colgó los hábitos e ingresó en la Iglesia metodista, en la que hoy es pastor. En cuanto al asunto que éste sostiene, y que hasta ahora no ha podido influir Verdesi.

El proceso es verdaderamente muy interesante. El padre Briccarelli, sacerdote jesuita, acusa ante los tribunales por calumnia a Verdesi, por haber éste declarado a un redactor del «Secolo» que dejaba la Iglesia católica a causa de que el padre Briccarelli, traicionando el secreto de la confesión, había mostrado al Papa una declaración escrita por Verdesi como penitente.

Para ser imparcial, debo declarar que hasta ahora los debates no han sido muy favorables a Verdesi. Este joven sacerdote, que apenas tiene veintiocho años, parece, más que otra cosa, un desequilibrado. Fue modernista, luego se arrepintió y pidió perdón; más tarde colgó los hábitos e ingresó en la Iglesia metodista, en la que hoy es pastor. En cuanto al asunto que éste sostiene, y que hasta ahora no ha podido influir Verdesi.

El proceso es verdaderamente muy interesante. El padre Briccarelli, sacerdote jesuita, acusa ante los tribunales por calumnia a Verdesi, por haber éste declarado a un redactor del «Secolo» que dejaba la Iglesia católica a causa de que el padre Briccarelli, traicionando el secreto de la confesión, había mostrado al Papa una declaración escrita por Verdesi como penitente.

Para ser imparcial, debo declarar que hasta ahora los debates no han sido muy favorables a Verdesi. Este joven sacerdote, que apenas tiene veintiocho años, parece, más que otra cosa, un desequilibrado. Fue modernista, luego se arrepintió y pidió perdón; más tarde colgó los hábitos e ingresó en la Iglesia metodista, en la que hoy es pastor. En cuanto al asunto que éste sostiene, y que hasta ahora no ha podido influir Verdesi.

El proceso es verdaderamente muy interesante. El padre Briccarelli, sacerdote jesuita, acusa ante los tribunales por calumnia a Verdesi, por haber éste declarado a un redactor del «Secolo» que dejaba la Iglesia católica a causa de que el padre Briccarelli, traicionando el secreto de la confesión, había mostrado al Papa una declaración escrita por Verdesi como penitente.

Para ser imparcial, debo declarar que hasta ahora los debates no han sido muy favorables a Verdesi. Este joven sacerdote, que apenas tiene veintiocho años, parece, más que otra cosa, un desequilibrado. Fue modernista, luego se arrepintió y pidió perdón; más tarde colgó los hábitos e ingresó en la Iglesia metodista, en la que hoy es pastor. En cuanto al asunto que éste sostiene, y que hasta ahora no ha podido influir Verdesi.

Todo esto se hizo, y para tranquilizar más a Verdesi, el padre Briccarelli copió la declaración en cuestión. Verdesi creía que el original había sido destruido, y parece que eso fue lo conveniente; hubiera dejado de ser jesuita el padre Briccarelli si tal hubiera hecho; en vez de destruirlo lo guardó cuidadosamente, y hoy figura en primera línea entre los documentos del proceso. Esta es la cuestión. Verdesi sostiene que cuanto dijo lo dijo en confesión, y confiado en el secreto profesional. El padre Briccarelli, con los documentos citados, lo niega, y tras él están todas las autoridades eclesiásticas; ayer, el Papa mismo intervino en el asunto, aprobando sin reservas la conducta del padre Briccarelli.

El proceso tiene una importancia mucho mayor que la de una simple calumnia; es el proceso del modernismo, en efecto. En los debates han salido a luz los nombres de los más notorios modernistas, y se les han hecho las más graves acusaciones teológicas. A la mayor parte de ellos, a los más ilustres, se les acusa de ser tan católicos como Voltaire. En efecto, niegan la divinidad de Cristo, la infalibilidad del Papa, la mayor parte de los Sacramentos, la autoridad religiosa; una docena de dogmas y sostiene que la religión no es más que un perfeccionamiento moral del individuo, sin ritos ultraterrenos. Esto dicen los católicos que han intervenido en el proceso, y se ignora aún qué responderán los acusados.

Uno de los atractivos del proceso está en los abogados que dirigen las dos partes: el del padre Briccarelli es el Beneditto, uno de los más eminentes juristas italianos, y a Verdesi le defiende el abogado Fabrizio y los diputados Barzilli y Comandini; los dos últimos, sin embargo, no han tomado aún parte en los debates, y se espera ansiosamente su intervención.

Durante el proceso se han suscitado incidentes del mayor interés, como el relativo al secreto de la confesión, que el tribunal, contra la opinión del procurador, equiparó a las otras clases del secreto profesional, declarando que los sacerdotes no podían ser obligados en ningún caso a revelar cosas sabidas por ellos en confesión.

Otro incidente curioso fué el provocado por dos cardenales que, habiendo sido citados a declarar, contestaron exigiendo que se les hiciera ese cita en forma suplicatoria, puesto que la ley de garantías los declara nobles de primera clase.

He aquí, pues, que dos cardenales se acogen a la ley de garantías y, por consiguiente, a la ley de garantías, y esa es la ley que despoja al Papa de su poder temporal.

Es más que probable que la inocencia o la vanidad de los dos prelados, desprovistos de la dignidad como príncipes, les ha merecido algún severo reproche de las altas regiones vaticanas.

Leonardo Marini.

Noticias escolares

Comisión Departamental de I. Primaria

Con asistencia de los doctores José Pedro Varela, Daniel Castellanos y Eduardo Jiménez de Aréchaga, y el inspector departamental, señor Eduardo Rogé, se reunió ayer la Comisión D. de Instrucción Primaria, con el fin de discutir el informe del doctor Varela, con aviso, el doctor J. de Aréchaga.

El doctor Varela dijo que de haber visitado las escuelas rurales números 12, 24 y 33.

Se concedió autorización para ejercer la práctica de la enseñanza a la señorita Marcelina Martínez, en la escuela de primer grado núm. 10.

Se concedieron licencias por enfermedad a las señoritas Elvira P. Callera y Clara R. Lusatti, y al señor Aníbal A. Moré.

Se concedieron licencias, por asuntos particulares, a las señoritas Cecilia Delatorre y María L. Fernández.

Se elevó a la Dirección General el pedido de licencia por seis meses hecho por el secretario de la Comisión, don Luis Scarzo Travieso, actualmente comisario general del Uruguay en la Exposición Universal de Turín.

Se aprobó una moción del doctor Jiménez de Aréchaga para dirigir al Ministerio de Industrias una nota indicando que la Comisión Departamental vería con agrado que se resolviera efectuar anualmente la Fiesta del Arbol.

Se resolvió reabrir la escuela rural núm. 10, en su antiguo local, que ya ha sido convenientemente reformado.

Se pasó a informe del inspector departamental el pedido de contrato hecho por el propietario de la casa que ocupa la escuela rural núm. 23.

Se pidió al propietario de la escuela rural núm. 10, en su antiguo local, que ya ha sido convenientemente reformado.

Se pasó a informe del inspector departamental el pedido de contrato hecho por el propietario de la casa que ocupa la escuela rural núm. 23.

Se recibió una nota de la Comisión Auxiliar de Melilla, por la que comunica que ya ha comenzado a abrir los pozos para los 60 árboles que deben colocarse en la escuela rural núm. 26.

Se resolvieron varios otros asuntos de trámite.

EL TEATRO DE LA VIDA

LA CONQUISTA DEL AIRE

Madrid, Junio 8.

El vuelo París-Madrid ha sido una actualidad dinámica, una actualidad fuerza, podría decirse parodiando a Flaubert, que llevó a muchos miles de personas al pueblo de Gelafe, vecino a Madrid, donde se halla el aeródromo, punto de llegada de los aviadores. Es cierto que estas fuerzas no llenan que apelar mucho en los pueblos mediterráneos, amigos de vivir su vida bajo la luz del sol, lo cual no es nada simple, puesto que, al mismo tiempo, se les ofrece, y fáciles, para organizar holgares y romerías. Pocas veces estuvo tan justificada como en esta ocasión, esa propensión a interrumpir horas de expansión y de bullicio entre la prosa y la fatiga del trabajo cotidiano. Las notas pintorescas de las romerías populares, que hieren más o menos gratuitamente los sentidos, produciendo como una embriaguez disueta en la atmósfera, el ruido, el polvo, el rumor de mil voces, los tenderetes de comestibles y bebidas, aparecen en este caso emboscadas por un sentimiento de curiosidad hacia algo maravilloso, sentimiento que no quedó satisfecho, puesto que Vedines el día siguiente, triunfante, no llegó hasta el aeródromo, en lugar del placer sensible, visto desde la llegada del hombre-pájaro, otro placer más sutil y más eterno, el placer de la especulación, el placer de la víspera, que dicen que es lo mejor de las cosas, aunque sea el tal deseo poco apreciable por la multitud.

Hay que reventar el sentimiento genuino la curiosidad que movió a miles de personas que no tendrían todas, ni las más cabal idea de lo que representa como esfuerzo científico, o individual y como revolución en las comunicaciones humanas esta lucha por la conquista del aire, a presenciar la llegada del aviador. La curiosidad y el interés, son los dos sentimientos primordiales que hallamos en el origen de los adelantos de la humanidad. El afán de ver, de saber, de explorar, y el deseo de adquirir, de allegar medios para una vida más regada y feliz, han sido los dos grandes estímulos, y los dos grandes artifices de la civilización, que se han ido depurando y afinando con el tiempo, diversificándose en un conjunto de sentimientos más refinados y más espirituales. Los dos—curiosidad e interés—estaban, representados en la fiesta de la aviación, que así conservaba en su silueta moderna el sello de los impulsos primitivos y ancestrales.

No importa que la curiosidad no fuera curiosidad científica; bastaba que hubiese la vaga expectación poética de lo maravilloso. Cuando al caer de la tarde, en vista de que Vedines no llegaba, se brindó al público como espectáculo de consuelo, al vuelo de un aeroplano militar enviado desde un parque cercano, un rústico, creyendo acaso que en el aparato venía el vencedor de la carrera aérea, prorumpió en estruendos vivas a las aeronaves, mezclados con interjecciones y términos rudos y admirativos. ¡Qué magia maravillosa emanaba de aquella palabra que al siquiera sabía pronunciar bien el hombre? ¡Qué resplandor lejano hacia apuntar en su oscuro cerebro? Aquel victorioso y sincero evocaba los espectáculos antiguos de los pueblos bárbaros que se arrojaban en las playas ante el héroe o el semi-dios—merced a pirata fenicio, nauta griego, descubridor español, venido de lejanos mares en una extraliga y larga travesía o una redonda caravana.

El interés que siempre ha movido al hombre a contrariedades y desdichas peligrosas, también apareció como uno de los estímulos de este nuevo paso de la navegación aérea. El premio de 100.000 francos y la competencia de esas construcciones de aparatos voladores han sido gran importancia para el buen éxito del vuelo. Basta comparar los lentos progresos de la aeronautica en sus orígenes, cuando la cultivaban desinteresadamente sabios y aficionados científicos, con el rápido adelanto obtenido en pocos años cuando un poderoso estímulo industrial ha venido a espolear a los inventores, a los fabricantes y a los pilotos y se apresuró como la ciencia tiene un sobrio auxiliar en la cronometría.

El lujo, el lujo frívolo, lleno de prodigiosidades y caprichos, de cuya acción corruptora hablamos tantas veces, ha sido aquí también un instrumento poderoso de adelanto, un obrero inconsciente de la conquista del aire. El aeroplano es hijo del automóvil. Ha sido menester que muchos ricos ociosos y hastiados que no tienen que hacer en ninguna parte quisieran llegar a todas con la velocidad del rayo, darse la sensación de devorar las distancias, de cruzar los caminos con la rapidez de un proyectil, despanzurrando por los caminos, aves de corral y tal vez bípedos impudicos, perfeccionando el aparato de los motores permitiendo correr por los aires más deprisa todavía que por los caminos. El sport o deporte, que es un delirio, que consiste en hacer por recreo cosas que en otro tiempo fueron necesarias para la conservación y defensa del individuo; en convertir antiguas utilidades en placeres; cazar no por sustentarse con las piezas cobradas, sino por deleite de la persecución; tirar a las armas cuando las de fuego han agotado su utilidad; de las lanchas de motor, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

Andrénio.

Hay que reventar el sentimiento genuino la curiosidad que movió a miles de personas que no tendrían todas, ni las más cabal idea de lo que representa como esfuerzo científico, o individual y como revolución en las comunicaciones humanas esta lucha por la conquista del aire, a presenciar la llegada del aviador. La curiosidad y el interés, son los dos sentimientos primordiales que hallamos en el origen de los adelantos de la humanidad. El afán de ver, de saber, de explorar, y el deseo de adquirir, de allegar medios para una vida más regada y feliz, han sido los dos grandes estímulos, y los dos grandes artifices de la civilización, que se han ido depurando y afinando con el tiempo, diversificándose en un conjunto de sentimientos más refinados y más espirituales. Los dos—curiosidad e interés—estaban, representados en la fiesta de la aviación, que así conservaba en su silueta moderna el sello de los impulsos primitivos y ancestrales.

No importa que la curiosidad no fuera curiosidad científica; bastaba que hubiese la vaga expectación poética de lo maravilloso. Cuando al caer de la tarde, en vista de que Vedines no llegaba, se brindó al público como espectáculo de consuelo, al vuelo de un aeroplano militar enviado desde un parque cercano, un rústico, creyendo acaso que en el aparato venía el vencedor de la carrera aérea, prorumpió en estruendos vivas a las aeronaves, mezclados con interjecciones y términos rudos y admirativos. ¡Qué magia maravillosa emanaba de aquella palabra que al siquiera sabía pronunciar bien el hombre? ¡Qué resplandor lejano hacia apuntar en su oscuro cerebro? Aquel victorioso y sincero evocaba los espectáculos antiguos de los pueblos bárbaros que se arrojaban en las playas ante el héroe o el semi-dios—merced a pirata fenicio, nauta griego, descubridor español, venido de lejanos mares en una extraliga y larga travesía o una redonda caravana.

El interés que siempre ha movido al hombre a contrariedades y desdichas peligrosas, también apareció como uno de los estímulos de este nuevo paso de la navegación aérea. El premio de 100.000 francos y la competencia de esas construcciones de aparatos voladores han sido gran importancia para el buen éxito del vuelo. Basta comparar los lentos progresos de la aeronautica en sus orígenes, cuando la cultivaban desinteresadamente sabios y aficionados científicos, con el rápido adelanto obtenido en pocos años cuando un poderoso estímulo industrial ha venido a espolear a los inventores, a los fabricantes y a los pilotos y se apresuró como la ciencia tiene un sobrio auxiliar en la cronometría.

El lujo, el lujo frívolo, lleno de prodigiosidades y caprichos, de cuya acción corruptora hablamos tantas veces, ha sido aquí también un instrumento poderoso de adelanto, un obrero inconsciente de la conquista del aire. El aeroplano es hijo del automóvil. Ha sido menester que muchos ricos ociosos y hastiados que no tienen que hacer en ninguna parte quisieran llegar a todas con la velocidad del rayo, darse la sensación de devorar las distancias, de cruzar los caminos con la rapidez de un proyectil, despanzurrando por los caminos, aves de corral y tal vez bípedos impudicos, perfeccionando el aparato de los motores permitiendo correr por los aires más deprisa todavía que por los caminos. El sport o deporte, que es un delirio, que consiste en hacer por recreo cosas que en otro tiempo fueron necesarias para la conservación y defensa del individuo; en convertir antiguas utilidades en placeres; cazar no por sustentarse con las piezas cobradas, sino por deleite de la persecución; tirar a las armas cuando las de fuego han agotado su utilidad; de las lanchas de motor, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades. Del juego de las causas económicas, que en ocasiones, mirando demasiado a lo presente e inmediato, nos parece tan duro e inhumano, trasciende una especie de providencialismo que mejora y espiritualiza la vida, aumenta sus dones y lucha con el dolor, como luchaban los héroes de los tiempos fabulosos con los monstruos de sus cuentos, cuando los hay por una razonable soldada, o jinetes; cuando ya hay medios de tracción más rápidos y cómodos que el caballo, ha venido a estampar también su sello de diversión selecta y distinguida en estas oposiciones al dominio del aire.

El aeroplano hace pensar en la ciencia, en las crecientes e ingeniosas aplicaciones del poder de la riqueza, que aún sin quererlo, buscando a veces su propio deleite y recreo del vivir, se trunca en impulsos de la civilización y del bien común, estimula las invenciones, las audacias y las temeridades.

Si queréis evitar que esas crisis se repitan, tomad una manera seguida de

GOTCSOS REUMÁTICOS

PIPERAZINE MIDY

EFERVESCENTE

Inofensiva. Ocho veces mas activa que la Litina.
El mayor disolvente conocido del Acido Úrico.

MIDY, 113, Rue St-Sauve, PARIS y en todas farmacias.

"AGUA SALUS"

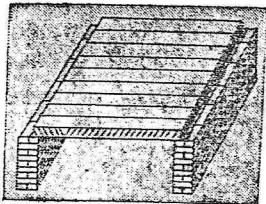
Consumo en el año 1910
2.000.000 de botellas

TIRANTES Y VIGAS HUECAS DE CEMENTO ARMADO

SISTEMA "SIEGWART"

Privilegiados en todos los países

Y recomendados en la República por el Departamento Nacional de Ingenieros y Dirección de Obras Municipales en vista del resultado espléndido que ofrecieron



Pisos y techos

las pruebas oficiales realizadas el 11 de Mayo de 1910.

40 por ciento de economía sobre cualquier otro sistema de construcción de pisos y techos. Resistencia superior a la de todos los procedimientos conocidos.

DATOS E INFORMES:

MEÑEZ Hnos. y Cia.

CALLE YI 249

Teléfono de Montevideo N.º 1125-Cordón

Caja Internacional Mutua de Pensiones

2515-perm. m y j

VIOLETTE IDEALE

PARFUMES NATURALES
HUBIGANT
Parfumería. PARIS

LIBRERIA NACIONAL

A. BARREIRO Y RAMOS

25 de Mayo esquina Juan C. Gómez

Zorrilla de San Martín (J.).—La Epopeya de Artigas, 2 gruesos volúmenes, ilustrados encuadernados	\$ 5.50
Roxio (Carlos).—Los Poetas del Renacimiento, 1 tomo tela	1.50
Flores de Ceibo (poesía), 1 tomo	2.50
Curso de Estética, 1 tomo tela	1.50
Aréchaga (Justino E. J. de).—Extensión democrática y el régimen parlamentario, 1 tomo tela	2.50
Miranda (Héctor).—Las instrucciones del año XIII con un prólogo del doctor J. Zorrilla de San Martín	2.50
Beltrán (Washington).—Cuestiones sociológicas. Lucha contra la criminalidad infantil, 1 tomo rústica	1.50
Monsieur Perrichón.—Colección de artículos, 1 tomo rústica	1.50
Larrazin (N.).—Historia Argentina. El país de Cuyo	1.50
Baldrich (Amado).—Historia de la guerra del Brasil, 1 tomo	3.50
Thompson (J.).—La Guerra del Paraguay, 1 tomo tela	3.50
Altamira y Greve.—Mi Viaje a América, 1 tomo	2.50
Orchamps (Baronesa de).—Todos los secretos de la mujer	1.20

ALMANAQUE-GUIA

Si Vd. desea que su nombre figure en la

GUIA SOCIAL de FAMILIAS

sírvase pasar a inscribirse en

PUBLICIDAD J. C. Gómez 119-Plaza Constitución

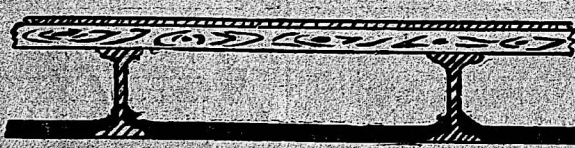
Bovedillas de CEMENTO ARMADO

TIPO ESPECIAL—SUPRIME LOS RELLENOS

RESULTAN AZOTADAS muy LIVIANAS, AISLADORAS y RESISTENTES



PLANCHAS de CEMENTO ARMADO para ENTREPISOS
MUY RESISTENTES y LIVIANAS
FABRICADAS CON PORTLAND DE ALTA RESISTENCIA MARCA "PUENTE"



MONTEVERDE y FABINI SAN JOSÉ 285, 287 y 289

NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy no ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECTO DE JEAN

es mas Poderoso Preventivo Curativo

GOTA

AFECIONES REUMATISMALES

AGUADASSO CRONICAS

48 DORAS bastan para apagar los accesos los mas violentos sin temor de trasladar el mal.

Envío franco de la Botella sobre pedido.

Depósito general: POINTET y GIRARD 2, rue Elvire, PARIS.

Depósitos en todas Farmacias y Droguerías

REMATES

José B. Gomensoro

PRECIOSA ESQUINA

MERCEDES Y CONVENCION

Situación lo más codiciada por lo céntrica y valiosa

Al lado de la calle Uruguay, del comercio, teatros y entre modernos edificios. Nada más aparente que este sitio para construir un lindo hotelito para vivir o una productiva propiedad de renta, en un paraje de constante progreso y de incalculable porvenir.

En el estado actual produce \$ 850 al año.

EL MIERCOLES 5 de Julio a las 4 de la tarde, en la misma propiedad.

Mide 12 metros 89 de frente al Sur a la calle Mercedes n.ºs. 104/6 por 10 metros 75 frente al Oeste a Convención número 122. Área: 138 metros 5.675.

Consta de salón y piezas para comercio, la esquina y una casa de familia.

Adquirido, vereda, caño maestro, arriños, pagos.

Títulos buenos.

Escritura por cuenta del comprador.

Seña: 10 por ciento. 1786-J1.5

José B. Gomensoro

DE MERCADERIAS

Para diversos ramos—39 barriles cola—

5 cajones verde ultramar—Un buen surtido de alhajas, etc., etc.

En mi salón de ventas calle Piedras 115

EL MARTES 4 de Julio a las 1 p. m.

empezaré la venta a la más alta postura, de cantidad de mercaderías para almacén, ferretería, bazar, tienda y de infinidad de objetos para familia.

AL MISMO TIEMPO

Un buen surtido de alhajas con brillantes, perlas y otras piedras.

39 barriles cola líquida para pintores, doradores "Marca Williams Vech y Cia Ltd. E. U. A."

50 muestrarios papel.

5 cajones verde ultramar fino.

Todo comprador dará garantía en dinero.

La entrega de todo al día siguiente. 1835-J1.4

Horacio Trápani

JUDICIAL

Importante remate

De una excelente fracción de campo en

Matajojo Grande

6.ª sección judicial del departamento del Salto, compuesta de

866 hectáreas

EL 8 DE AGOSTO DE 1911

A las 3 p. m.

De acuerdo con el siguiente:

EDICTO.—Por disposición del señor Juez Letrado de lo Civil e Interdictos de Primer Turno doctor don Exequiel G. Pérez se hace saber al público que el día ocho de Agosto, entre las tres de la tarde y en las puertas del Juzgado calle Rincón número sesenta y tres, se va a proceder a la venta en remate público y al mejor postor por el martillero don Horacio Trápani, asistido del señor Actuario y Alguacil, de una fracción de campo con todos los edificios que contiene, situada en Matajojo Grande, sexta sección judicial del departamento del Salto, compuesta según mensura practicada por el Agrimensor señor don Luis Sobredo en Junio de mil novecientos siete, de un área superficial de ochocientos sesenta y seis hectáreas; y lindan por el Este con campos de la sucesión de don Domingo Larrazin; hacia el Sur con el campo de propiedad de don Nicolás Herrera y Clouzet; desde este punto y por el Norte de la fracción que se destina, una línea recta hacia el Oeste, de cuyo

punto terminal, otra línea quebrada en dirección al Sur que lo separa del mismo señor Herrera y pasa la Cañada del Tigre, siguiendo después con dirección al Oeste hasta dicha cañada, la que forma el límite de esta fracción hasta encontrar la de Nicolás Pereira, la cual linda por el Oeste hasta el lado Sur por donde confina con la fracción de don José Montaner. Se previene que el mejor postor deberá oblar el diez por ciento de su oferta como garantía de la misma a los efectos de lo dispuesto en el artículo 919 del C. de P. Civil. Ha sido ordenada en los autos seguidos por Augusto Ponsolle contra Tomás Bentes Perelra, Ejecución de hipoteca. Montevideo Julio veintitres de mil novecientos once.— Domingo E. González, Actuario.

Los títulos y demás antecedentes se manifiestan en la Oficina Actuarial, calle Rincón núm. 63. 1793-Agt.8

Victorica y Muñones

Lotes de tierra excepcionales

Al Sur de la ciudad vieja

En el arranque de la Rampla

Únicos lotes disponibles en esa zona de positivo porvenir.

Capitalistas, industriales, especuladores y todo el que tenga dinero disponible, deben enterarse de este negocio, pues no se les presentará otra ocasión para duplicar en poco tiempo el capital que empleen.

El jueves 6 de Julio

A las 4 de la tarde

remataremos en el lugar de su ubicación, al mejor postor, los terrenos que a continuación detallamos:

Lote núm. 1.—Sobre la calle Recinto casi esquina a la de Colón. Mide 10 metros 38 centímetros de frente por 24 metros 50 de fondo, teniendo en la línea del fondo 10 metros 92. Linda al Oeste con la valiosa propiedad de don Angel Dimateo.

Lote núm. 2.—Lindero al Este con el anterior, y con iguales dimensiones. Tiene arriños pagos al costado Este, por donde linda con la sucesión de José Segarra.

Lote núm. 3.—Sobre la calle Colón entre Recinto y el Río de la Plata lindando con la costa. Mide 8.50 de frente a Colón por 36.36 de fondo al Este, formando al fondo un gran martillo que es el la vez fondo de los lotes núms. 1 y 2 antes descriptos. Este lote es apropiado para establecer una fábrica o cochería, pues linda en toda su línea Sur con la costa.

La importancia de estos lotes salta a la vista, pues no hay en aquellos parajes un solo metro de terreno disponible y lo edificado se halla hoy en condiciones magníficas.

La Rambla Sud arranca casi en estos lotes, lo que los valorizará enormemente.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES.—Los compradores de los lotes núms. 1 y 2 estarán obligados a dar servidumbre de caño maestro al que adquiera el terreno del fondo, mientras no se construya el caño colector correspondiente a la calle Colón.

—Los terrenos sobre Recinto tienen caño maestro al frente.

—La calle Recinto está adecuadamente, constituyendo hoy en aquella altura un centro activo donde no existe nada sin alquilar.

—El comprador de cada lote consignará 500 pesos en garantía.

—Los títulos son garantizados a entera satisfacción del comprador.

—Entrando por el terreno de la calle Colón se puede ver todos los lotes.

Por más datos ocurrase a nuestro escritorio Ibañet 255 y 257. 1796-J1.6

Victorica y Muñones

ESPLENDIDO REMATE

El día 15 de Julio de 1911

A LAS 2 y 1/2 EN PUNTO

10 TOROS HEREFORD

PUROS DE PEDIGREE

De la renombrada Cabaña Villafañe

Importados por sus exclusivos representantes

Devotto y Supparó

Todos animales de pedigrées inmejorables

Brevemente detalles completos en Catálogos.

Los interesados en estudiar los pedigrées pueden hacerlo en nuestro escritorio calle Ibañet 255. 1821-J1.15

Francisco Artigas

POR ORDEN DEL

CENTRO DE VENTAS

DEL

Banco de Cobranzas L. y Anticipos

El domingo 16 de Julio

A LAS 3 P. M.

A plazos!! A plazos!!

26 SOLARES

Boulevard Artigas,

Avenida Canelones

y Maldonado

Lo más hermoso de la ciudad

ALTURA IDEAL POSICION SOBERBIA

AL LADO DEL PARQUE URBANO

EN 60 MENSUALIDADES

Informes y planos. Sección Ventas del Banco de Cobranzas L. y Anticipos, Rancil 154 y 156, en el escritorio Cerrito 280. 1854-J1.16

Francisco Artigas

2 CASITAS!

A plazos!

EL DOMINGO 9 de JULIO

A LAS 3 P. M.

A 50 metros del Camino Larrazaga

CALLE SANATORIO s/n.

300 \$ AL CONTADO Y EL RESTO A PAGAR

\$17 POR MES

RECIENTE CONSTRUIDAS

Francisco Artigas

El domingo 9 de Julio

A LAS 4 P. M.

Un hermoso solar en

AVENIDA BUSCHENTAL

al lado del Mirador Rosado y a cincuenta metros de la Avenida Canelones. En 60 mensualidades.

9 metros de frente por 58 de fondo.

Informes: Cerrito 280. 1812-J1.9

Antonio S. Zorrilla

11 CAMPOS EN FLORIDA!!

368 hectáreas 9405 metros ó sean 500 ...

de tierra flor! aparente en su mayor parte para Agricultura.

Con costas con magnífico monte sobre el Arroyo Castro, y frente a Camino Vecinal.

UBICACION NOTABLE!!

En la 11.ª sección judicial del citado Departamento; a 4 leguas de las estaciones Sarandí Grande, Puntas de Maciel y Gofí, del F. C. Central, y en una zona de intensa vida Agrícola.

VENTA EN LA BOLSA DE COMERCIO

EL LUNES 10 de JULIO a las 2 de la tarde, al mejor postor, con títulos garantizados. Esta fracción de campo, actualmente arrendada, estará disponible el 31 de Diciembre del año en curso. Son linderos los señores Sixto Zamudio y Florentino Murguiondo y el Arroyo Castro con buen monte.

Los interesados en visitar el campo, pueden hacerlo informándose en la Estación Sarandí Grande por la propiedad de la señora Amalia G. de Rodríguez.

Gastos de escrituración, certificados, etc. por cuenta del comprador.

Obligación 10 o/o en garantía.

Planos 6 Informes en mi oficina Misiones 214. 1730-Julio 10

Antonio S. Zorrilla

Para división de condominio

11 VENTA FORZOSA!!

En pleno centro de la Ciudad Nueva

11 AL SUD!!

5 valiosas propiedades centrales,

3 de 4 dos pisos y 2 de bajos

Soberbia ubicación

Espléndida y segura renta

Sobre las calles Maldonado números 214 al 226, 6 ibicuy números 307 al 317.

Bases de venta, bajísimas

El aforo de la Contribución Inmobiliaria

Atención capitalistas, en esta su-

basta está la oportunidad de obtener el más pingüe interés del capital que se invierte!!

EL JUEVES 6 de JULIO a las 3 de la tarde. Liquidaré, en 5 lotes por separado, estas valiosas propiedades, con títulos garantizados y en el siguiente orden:

Finca de bajos, ibicuy núm. 307.—Comodidades: 5 piezas, urinería de hierro, cocina, cuarto de sirvientes, letrina, 2 patios, zaguán y balcones de mármol, aguas corrientes, aljibe e instalación de gas, etc. Renta: \$ 420 anuales. Base de venta: \$ 3.400.

Finca, ibicuy núm. 309.—Comodidades. Renta y Base de venta igual a la anterior.

Propiedad de dos pisos, ibicuy números 311 al 317, esquina Maldonado 224 al 226.—Compuesta de dos casas de bajos y dos de altos. Casa de bajos ibicuy 311. Comodidades: 3 piezas, cuarto de sirvientes, cocina, letrina, patio y zaguán de mármol, aguas corrientes, etc. Casa de altos ibicuy 312. Comodidades: 2 piezas, cuarto de sirvientes, cocina, letrina, patio, aguas corrientes, etc. Dos casas de altos con 4 piezas, cuarto de sirvientes, cocina, corredores, aguas corrientes, etc. Renta \$ 1.536.00 anuales. Base de venta: pesos 9.800.

Propiedad de altos y bajos calle Maldonado 220 y 222. Casa de bajos núm. 220: 5 piezas, cuarto de sirvientes, cocina, letrina, zaguán y patio de mármol, aljibe, aguas corrientes, etc. Casa de altos número 222: 5 piezas, cocina cuarto de sirvientes, letrina, escalera de mármol, corredores, instalación de gas y aguas corrientes, etc. Renta \$ 780 anuales. Base de venta: \$ 6.000.

Propiedad de altos y bajos Maldonado núms. 214, 216 y 218. Bajos núm. 214: Buena barraca con entrada independiente, galpón de madera y zinc. Casa de bajos Maldonado 214.—7 piezas, cocina, pieza de sirvientes, letrina, 3 patios, aguas corrientes, etc. Casa de altos núm. 216: 5 piezas, 2 patios, escalera de mármol, cocina, 2 piezas de servicio, cuarto de baño, luz eléctrica, aguas corrientes, etc. Renta: \$ 1.540 anuales. Base de venta \$ 9.300.

Pagamentos, veredas, arriños y caños maestros pagos. Sótanos en todas las casas.

Dada la magnífica ubicación de estas propiedades, su construcción, y las facilidades con que salen a la venta, no dudo que los hombres de negocio no perderán una brillante oportunidad como la que les ofrece esta subasta para colocar bien sus capitales.

Estas propiedades pueden visitarse de 2 a 4 p. m.

(Gastos de escrituración, certificados, etc. de cuenta de los compradores.)

Obligación 10 o/o en garantía al firmar el ibicuy.

Informes en mi oficina. Misiones 214. 1745-Julio 6

José L. Laugarou

EL MIERCOLES 5 de Julio, a las 2 de la tarde.—En mi casa de remates calle Cerrito 102 y 102B.

De muebles usados pertenecientes a una familia que se ausenta a Buenos Aires y otros varios.

DETALLE:

1 rico juego de dormitorio estilo Japónés, todo con lunas biseladas (poco uso).

1 id. id. estilo Luis XV, nogal, lunas biseladas. 1 buen juego comedor de roble y 12 sillas tapizadas en cuero, 2 juegos de sala 9 piezas, tapizado en brocado de seda. 1 piano perpendicular, máquina de hierro, cuerdas cruzadas, nuevo. 1 juego laqué de seda compuesto de 5 piezas (nuevo). 1 gran alfilerado de sala, sillas y sillitas de fantasía, espejos, cuadros, jarrones, columnas, magníficas. Juego completo de loza para comedor, cristales, 2 grandes roperos especiales para familia, cortinados de pedruz, lavatorios, batería de cocina. 1 lindo escritorio y biblioteca americana, sillón giratorio, capelera, 1 grande y hermosa prensa de copiar, etc.

También vendré un gran surtido de artículos de bazar, como ser: canastas, sombrillas japonesas, cortinados, etc.

Venta al contado en oro sellado. La entrega una vez concluido el remate.

1814-J1.5

José L. Laugarou

EL VIERNES 7 de Julio a las 2 de la tarde.—En mi "Tattersall", Agaciada número 50, esquina Cuarcin.

Cuatro remates de plantas del año, del acreditado establecimiento de los señores Basso, Pereira y Sactone (Colón.)

Vendré al mejor postor un lindo surtido de árboles frutales variados, naranjos, plantas de jardín y salón, etc.

Venta al contado, en oro sellado. La entrega una vez concluido el remate.

Las plantas estarán en exhibición el jueves 26, víspera del remate de 3 a 5 p. m. 1822-J1.7

Mendoza Garibay

Por orden de la Dirección General de Aduana.

EL JUEVES 6 de Julio a las 1 y 1/2 p. m. En el patio